

Cortile del Conservatorio
"G.Cantelli"
Venerdì 3 Settembre 2021
ore 18,00

Concerto

Devid Ceste

trombone e euphonium

studenti della
masterclass



ISSM Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara
via Collegio Gallarini, 1 0321 31252
www.festivalfiati.consno.it www.consno.it
 Conservatorio "G. Cantelli" di Novara



Programma

E. Crespo

Improvisation n. 1 per trombone solo

J. Stevens

Soliloquies per euphonium solo

J. B. Arban

Carnevale di Venezia per euphonium e quartetto di tromboni (arr. Devid Ceste)

A. Pryor

Blue bells of Scotland per trombone e quartetto di tromboni (arr. Devid Ceste)



DEVID CESTE

si diploma con il massimo dei voti nel 1996 presso il Conservatorio «G. Verdi» di Torino sotto la guida del M° Floriano Rosini; nello stesso anno ottiene il 2° premio al Concorso «Città di Asti».

Frequenta in seguito i corsi della Scuola Superiore di Musica di Aosta perfezionandosi con i M. B.Slokar, R. Bobo, J. Mauger e R. Martin; contestualmente inizia a collaborare con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e con l'Orchestra Sinfonica «Verdi» di Milano.

Nel 2000 vince il concorso per il ruolo di Secondo Trombone presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, con la quale ha suonato nelle più prestigiose sale del mondo, sotto la direzione di Maestri quali Z.Metha, E.Inbal, G.Sinopoli, G.Prêtre, M.Rostropovich, L.Maazel, V.Gergiev, R.F.de Burgos.

In qualità di docente di Trombone, Euphonium e Tuba, collabora con l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiati diretta dal M.° Della Fonte, nei corsi di Ripatransone (AP); insegna inoltre nei seminari di MAsterBrass a Palazzolo sull'Oglio, nei Corsi di Alto Perfezionamento di Montebuono e di Nus.

Dal 2016 è docente della Classe di Euphonium presso il Conservatorio «G.Verdi» di Milano. Nel 2014 ha tenuto, come solista di Euphonium, la prima esecuzione italiana di «UFO Concerto» di J.De Meij con l'Orchestra di Fiati della Valle Camonica diretta dal M.° Salvini e nel 2016, come solista di Trombone, la prima esecuzione italiana di «Te Bon e Paiporta» di F.Ferran con l'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste diretta dal M.° L.Blanchod, e la prima esecuzione italiana del «Concerto for Trombone and Wind Band» di D.Wilson, con l'Orchestra di Fiati della Valtellina diretta dal M.° Della Fonte.

Ha collaborato inoltre con «I Solisti di Pavia», con l'Orchestra della Radio della Svizzera Italiana, con l'Ensemble «I Barocchisti» di Lugano, con l'Orchestra de la Comunitat Valenciana e, nel ruolo di Primo Trombone, con l'Orchestre National de France.

Dedito al repertorio cameristico, è membro fondatore del «Trio Musiké» e del «Quartetto Italiano di Tromboni».