



XXIII EDIZIONE 2026

Festival FIATI



MASTERCLASS



LABORATORI



CONCERTI



ANNO
ACCADEMICO
2025 - 2026



**I.S.S.M.
CONSERVATORIO
"GUIDO CANTELLI"
DI NOVARA**

Via Collegio Gallarini, 1 | 28100 Novara



Festival FIATI 2026 XXIII

EDIZIONE



MASTERCLASS
LABORATORI
CONCERTI

Il Festival Fiati del Conservatorio "G.Cantelli" di Novara torna nel 2026 con una programmazione che, più che mai, intende raccontare la vitalità dell'offerta della nostra istituzione.

Negli anni il Festival è diventato un punto di riferimento per allievi, studenti esterni, docenti e artisti: non soltanto una rassegna di concerti e masterclass, ma un vero spazio di incontro, di crescita e di scambio tra generazioni, scuole e tradizioni musicali diverse. La continuità di questo appuntamento, giunto ormai alla sua 23esima edizione, è la sua forza più autentica. Come nuovo docente di tromba del Conservatorio, sono orgoglioso di poter presentare ai giovani studenti, così come all'affezionato pubblico della città di Novara, un evento con un ricco cartellone che riunisce artisti di autentico rilievo internazionale.

Quest'anno il programma prevede 16 masterclass, accompagnate da 13 concerti di artisti ospiti, nonché da laboratori di improvvisazione e di preparazione alla performance.

Saranno giornate in cui il Conservatorio si trasforma in un laboratorio, dove si studia, si sperimenta, si ascolta e si costruiscono relazioni che spesso continuano ben oltre la durata dell'evento. In questo senso, il Festival Fiati non è soltanto un calendario di appuntamenti, ma un'esperienza formativa immersiva per tutti, capace di incidere profondamente nel percorso artistico degli studenti.

Un sincero ringraziamento va alla Direttrice prof.ssa Alessandra Aina, tutti i colleghi docenti del Conservatorio Cantelli, agli allievi, ai preziosi pianisti collaboratori che garantiscono un servizio impeccabile, all'instancabile supporto di Federica Negrello, alle segreterie, al personale e a tutti coloro che, con competenza e dedizione, rendono possibile la realizzazione di un progetto così articolato.

Auguro a tutti di vivere questo Festival come un tempo speciale: un tempo di ascolto, di scoperte e di dialogo musicale autentico.

Antonio Faillaci

Docente di tromba e coordinatore del Festival Fiati 2026
Conservatorio Guido Cantelli di Novara



4/02

CONCERTI


MASTERCLASS
LABORATORI
CONCERTI

SARAH RUMER FLAUTO

GIGLIOLA GRASSI, pianoforte

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 20,30

11/03

VALENTINO ZUCCHIATTI FAGOTTO

GIGLIOLA GRASSI, pianoforte - ANDREA SCACCHI, violoncello

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 18,00

22/03

"FESTA DELLE DOPPIE ANCE"

LEZIONE CONCERTO: GIOCHI D'ANCIA

PAOLO POLLASTRI OBOE

CONCERTO DEI GIOVANI OBOISTI DELLA RETE
CON LA PARTECIPAZIONE DI:

Marco Amistadi - Francesca Alleva - Salvatore Arena
Lorenzo Bobbio - Andrea Chenna - Martina Lando
Antonella Metrangolo - Elena Miglietta - Chiara Sedini
Ezio Rizzon - Pina Valentino

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 16,30

25/03

FEDERICO MONDELICI SASSOFONO

LUDOVICA DE BERNARDO, pianoforte

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 20,30

26/03

GIANLUIGI CALDAROLA CLARINETTO

MARCO DECIMO, VIOLONCELLO

IVAN MALINOSKA, PIANOFORTE

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 20,30


BUFFET
CRAMPON
PARIS

3/04

ÉRIC AUBIER TROMBA

MARIO COPPOLA, pianoforte con la partecipazione di

GABRIELE CASSONE

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 20,30

Festival
FIATI
2026





CONCERTI



MASTERCLASS
LABORATORI
CONCERTI

9/04

ACHILLE FAIT CORNO

LUDOVICA DE BERNARDO, pianoforte

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 20,30

10/04

**IMPRESSION SAXOPHONE ENSEMBLE &
ENSEMBLE di SASSOFONI DEL CANTELLI**

Concerto realizzato con il supporto del programma Erasmus+

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 20,30  Erasmus

12/04

CLARINETTISSIMO! CALAMUS ENSEMBLE

Conservatorio "V. Bellini" di Catania,

dir. M^o CARMELO DELL'ACQUA

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI"
ORE 17,00



18/04

FELIX RENGGLI FLAUTO

RICCARDO CASAMICHELA, clavicembalo

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 20,30



22/04

BASTIEN BAUMET EUFONIO

GIGLIOLA GRASSI, pianoforte

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 20,30

24/04

ENZO TURRIZIANI TROMBONE

& CANTELLI TROMBONE CHOIR

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 20,30

28/05

CONCERTO FINALE

Con la partecipazione dei docenti del Cantelli

Musiche di F. Danzi e W.A. Mozart

MARIO COPPOLA PIANOFORTE

ANDREA CHENNA OBOE

ROBERTO BOCCHIO CLARINETTO

VITTORIO SCHIAVONE CORNO

MARTINA LANDO FAGOTTO

AUDITORIUM "F.lli OLIVIERI" ORE 20,30

Festival
FIATI
2026





MASTERCLASS



2 e 9/02

ALESSANDRO DENABIAN

CORNO NATURALE

3-5/02

SARAH RUMER

FLAUTO

9/02 e 9/03

RICCARDO CERETTA

TROMBONE

24/02 e 2/04

DANIELE MORANDINI

TROMBONE

9-10/03

VALENTINO ZUCCHIATTI

FAGOTTO

21-22/03

PAOLO POLLASTRI

OBOE

24-25/03

GIANLUIGI CALDAROLA

CLARINETTO



24-25/03

FEDERICO MONDELICI

SASSOFONO

1-3/04

ÉRIC AUBIER

TROMBA

7-9/04

ACHILLE FAIT

CORNO

17-19/04

FELIX RENGGLI

FLAUTO



Festival
FIATI
2026





20-23/04

23-24/04

28/04

7-8/05

25-26/05



19-20/03

4-6/05

5/05

11-13/05

22 e 30/09

Festival
FIATI
2026

MASTERCLASS



BASTIEN BAUMET
EUFONIO

ENZO TURRIZIANI
TROMBONE

LAURENT BEN SLIMANE
CLARINETTO BASSO



OLE EDVARD ANTONSEN
TROMBA

MARIA SIRACUSA
FLAUTO E OTTAVINO

LABORATORI

PHILIPPE RACINE
TECNICHE DI MUSICA CONTEMPORANEA PER FLAUTO

ALESSANDRO CERINO
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE PER FIATI

CONFERENZA di LUIGI MAGISTRELLI
DAL MEMET AL GLICIBARIFONO E OLTRE ORE 15,00

BORISLAV YASENOV  Erasmus
CORSO DI IMPROVVISAZIONE "DAL BAROCCO AL JAZZ"
APERTO A FLAUTISTI E TUTTI GLI STRUMENTI A FIATO

MARCO TORO
"MOCK AUDITION" LABORATORIO PER OTTONI

PIANISTI ACCOMPAGNATORI:
Hilary Bassi
Gigliola Grassi
Andrea Zanforlin



MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il Festival Fiati, per il suo aspetto didattico e di offerta formativa di altissimo livello, si rivolge principalmente agli studenti del Conservatorio Cantelli di Novara, la cui partecipazione previa iscrizione, è gratuita per ogni tipo di manifestazione. Alle masterclass e ai laboratori saranno ammessi anche studenti esterni al Conservatorio con limiti numerici stabiliti in base alla tipologia e con le seguenti modalità:

DOMANDA D'ISCRIZIONE

La domanda di ammissione dovrà essere inviata entro 5 giorni dal corso prescelto. Le domande inviate oltre tale termine saranno eventualmente prese in considerazione in base al numero di iscritti. La domanda di iscrizione dovrà specificare le generalità, il domicilio, un recapito telefonico e un indirizzo di posta elettronica dell'interessato e la qualifica di 'effettivo' o 'uditore'; si dovrà inoltre allegare un breve curriculum e il programma che si intende studiare con il docente.

AMMISSIONI ALLE MASTERCLASS

Per l'ammissione alle masterclass inviare richiesta:

per flauto al Prof. Gianni Biocotino gianni.biocotino@consno.it

per oboe al Prof. Andrea Chenna andrea.chenna@consno.it

per clarinetto al Prof. Roberto Bocchio roberto.bocchio@consno.it

per sassofono al Prof. Paolo Trampetti paolo.trampetti@consno.it

per fagotto alla Prof.ssa Martina Lando martina.lando@consno.it

per corno al Prof. Vittorio Schiavone vittorio.schiavone@consno.it

per tromba al Prof. Antonio Faillaci antonio.faillaci@consno.it

per trombone al Prof. Gianluca Scipioni gianluca.scipioni@consno.it

per eufonio alla Prof.ssa Marina Boselli marina.boselli@consno.it



COSTI DI ISCRIZIONE ALLE MASTERCLASS E LABORATORI:

La tassa di iscrizione per gli allievi esterni effettivi è di € 80 e dà diritto ad almeno una lezione individuale di un'ora con il docente della masterclass.

- studente effettivo 80 € per la singola masterclass
- gratuito per studenti uditori
- gratuito per tutti i laboratori e conferenze
- gratuito per tutti gli studenti del Conservatorio Cantelli

Accesso gratuito come uditori per le classi dei licei musicali o scuole medie in visita con il proprio docente o rappresentante della scuola, previa iscrizione tramite il link indicato a seguire.

ISCRIZIONE E VERSAMENTO:

L'iscrizione è possibile compilando il form disponibile al seguente link:

<https://forms.gle/gTNtXu7vtov2MKxN8>

oppure usando QR code:



Il versamento della quota prevista per il corso prescelto dovrà essere effettuato entro 5 giorni dall'inizio della Masterclass e va effettuato solamente dopo la conferma dell'ammissione. Il pagamento della quota dovrà avvenire a mezzo PagoPa. Nei giorni successivi alla compilazione del form, i partecipanti esterni riceveranno una mail con le indicazioni per procedere con il pagamento a mezzo PagoPA.

REGISTRATION

The Festival Fiati, due to its educational focus and its high-level training offer, is primarily addressed to students of the Conservatorio Cantelli di Novara. Their participation, upon prior registration, is free of charge for all events.

External students may be admitted to masterclasses and workshops, with numerical limits established according to the type of activity and under the following conditions:

APPLICATION FORM

Applications for admission must be submitted within 5 days prior to the chosen course. Applications sent after this deadline may be considered depending on the number of registered participants.

The application must include the applicant's personal details, place of residence, telephone number, and email address, as well as the status of "active participant" or "auditor". A brief curriculum vitae and the program the applicant intends to study with the instructor must also be attached.

ADMISSION TO MASTERCLASSES

For admission to the masterclasses, a prior request must be sent to our professors.

Flute - Prof. Gianni Biocotino: gianni.biocotino@consno.it

Oboe - Prof. Andrea Chenna: andrea.chenna@consno.it

Clarinet - Prof. Roberto Bocchio: roberto.bocchio@consno.it

Saxophone - Prof. Paolo Trampetti: paolo.trampetti@consno.it

Bassoon - Prof. Martina Lando: martina.lando@consno.it

Horn - Prof. Vittorio Schiavone: vittorio.schiavone@consno.it

Trumpet - Prof. Antonio Faillaci: antonio.faillaci@consno.it

Trombone - Prof. Gianluca Scipioni: gianluca.scipioni@consno.it

Euphonium - Prof. Marina Boselli: marina.boselli@consno.it



REGISTRATION FEES FOR MASTERCLASSES AND WORKSHOPS

The registration fee for external active participants is set at €80 and includes at least one individual lesson with the masterclass professor.

- Active participant: € 80 per single masterclass
- Free admission to auditor students
- Free admission to all workshops and conferences
- Free participation for all students of the Cantelli Conservatory

PAYMENT DETAILS

Payment of the fee for the selected course must be made within 5 days prior to the start of the masterclass and only after confirmation of admission.

The payment of the € 80 fee must be made via PagoPA by first completing the form available at the following link:

<https://forms.gle/gTNTXu7vtov2MKxN8>

or use the QR code.



In the days following the completion of the form, external active participants will receive an email with instructions on how to proceed with the payment via PagoPA.



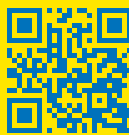
CURRICULA ARTISTI:
<https://festivalfiati.consno.it/>



conservatorio_novara



consno.it



I.S.S.M. CONSERVATORIO "GUIDO CANTELLI" DI NOVARA

Via Collegio Gallarini, 1 | 28100 Novara